**ВІДДІЛ ОСВІТИ БІЛОЗЕРСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КОМБІНОВАНОГО ТИПУ № 24 «РОСИНКА»**

**БІЛОЗЕРСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Завідувач ДНЗ № 24 «Росинка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лариса ЗАДЕРЖИНСЬКА

**ПЛАН**

**роботи хореографічного гуртка «Каблучок»**

(освітній напрям *«Дитина у світі мистецтва. Хореографія»*

варіативного складника стандарту дошкільної освіти)

Обговорений на засіданні

педагогічної ради \_\_\_\_\_ 2022

Керівник гуртка\_\_\_\_\_\_ Олена ЛЄБЄДЄВА

**Хореографічний гурток «Каблучок»**

***Хореографічний гурток «Каблучок»*** у 2021-2022 н.р. реалізує освітній напрям ***«Дитина у світі мистецтва. Хореографія»*** варіативного складника оновленого Базового компоненту дошкільної освіти.

**Мета гурткової роботи:** формування у дітей старшого дошкільного віку хореографічної компетентності, здатності радіти своїм хореографічним досягненням, формувати та застосовувати власний творчий танцювальний досвід у повсякденних ігрових, побутових, святкових, життєво різноманітних умовах.

**Завдання:**

1. Формувати уявлення про хореографію як музично-рухове мистецтво, розрізняти його види (народний, класичний, бальний, сучасний), орієнтуватися в основних жанрах (гопак, гуцулка, галоп, полька, вальс, полонез).
2. Сприяти розвитку музикальності дітей дошкільного віку, а саме: вмінню відчувати настрій, характер музики, розуміти її зміст, розвивати музичний слух та відчуття ритму.
3. Розвивати вміння виконувати танцювальні рухи, привітання, руханки, вправи, хороводи, танці за показом музичного керівника і самостійно, типово і варіативно.
4. Вчити дітей відтворювати рухами танцю характер, темп, ритм, динаміку музики, форму твору, узгоджувати рухи з музикою і одночасно взаємодіяти з партнером.
5. Формувати навички координації, гнучкості та пластичності рухів, правильну поставу, збагачувати руховий досвід дітей новими видами рухів.
6. Долучати батьків вихованців до процесу набуття дитиною хореографічної компетентності.

**Умови для проведення занять:**

***Місце проведення:*** музична зала ЗДО № 24 «Росинка»

***Форма для занять:***

* *для дівчаток* (чешки, футболка, спідничка, носочки);
* *для хлопчиків* (чешки, носочки, футболка, шорти).

***Санітарно-гігієнічні вимоги:*** заняття проводяться в добре провітрюваній залі, після проведення вологого прибирання.

***Вік дітей:*** старший дошкільний.

***Формування групи:*** набір до групи відбувається за результатами діагностування на початку навчального року.

***Форма занять:*** групова.

***Тривалість заняття:*** 30 хвилин.

***Періодичність занять:*** 1 раз на тиждень.

***Тривалість програми:*** 1 навчальний рік.

**Структура занять:**

1. Ходьба танцювальним рухом, побудова в рядок.
2. Уклін – привітання.
3. Розминка: виконання підготовчих вправ, обробка основних рухів.
4. Основна частина заняття (бесіда з теми заняття, слухання музичного танцю, знайомство з новими рухами, вивчення нових рухів тощо).
5. Заключна частина (вправи на розслаблення, дихальні вправи, рефлексія).
6. Уклін – невеличкий жест чемності.

**Очікування результати:**

1.*Сформованість у дітей старшого дошкільного віку емоційно-ціннісного ставлення до хореографічної діяльності*: любить, цінує танець, як джерело позитивних емоцій і образів, шляхетної взаємодії, патріотичних почуттів.

2. *Сформованість знань* про хореографію як музично-рухове мистецтво, розрізняти його види, орієнтування в основних жанрах танцю.

3*. Сформованість навичок:* виконання танцювальних рухів, привітань, руханок, вправ, хороводів, танців за показом музичного керівника і самостійно, типово і варіативно, відтворення рухами танцю характеру, темпу, ритму, динаміки музики, форми твору, узгодження рухів з музикою і вміння взаємодіяти з партнером.

Наприкінці навчального року проводиться діагностування щодо формування у дітей старшого дошкільного віку хореографічної компетентності, виявлення рівня розвитку музичних та рухових здібностей, стану емоційної сфери. За результатами діагностування проводиться оцінка ефективності педагогічного впливу на формування хореографічних вмінь та навичок дитини, планується робота на наступний навчальний рік.

**Тематичне планування хореографічного гуртка «Каблучок»**

**(2021 – 2022 н.р.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Розділи програми** | **Тема** | **Кількість занять** | **Термін проведення** |
| ***Народний танець*** | Діагностування щодо набору дітей до гуртка  Народний танець  «Дивна квітка»» | 2  2 | Вересень |
| Український танець  «Гапак»  («Повзунець») | 4 | Жовтень |
| ***Класичний танець*** | Позиції рук  в класичному танці | 4 | Листопад |
| Позиції ніг  в класичному танці | 4 | Грудень |
| Класичний танець  «Танго» | 4 | Січень |
| ***Естрадний танець*** | «Діти XXI століття» | 4 | Лютий |
| «Дитинство»  (флеш-моб) | 4 | Березень |
| ***Бальний танець*** | Вальс «Анастасія» | 4 | Квітень |
| Бальний танець  «Полька»  Діагностування щодо формування хореографічної компетентності | 2  2 | Травень |
| **Всього:** | | 36 занять | 9 місяців |

**ЗМІСТ ЗАНЯТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Програмний зміст** | **Розвивальне середовище** |
| ***Народний танець***  ***«Дивна квітка»»*** | 1. Познайомити дітей з Українською народною піснею «Дивна квітка» (Антоніни Матвієнко)   Бесіда з дітьми: відповісти на запитання «Які рухи хочеться робити під цю мелодію?»   1. Познайомити дітей з танцем «Дивна квітка» 2. Опрацювати рухи:  * «Плавний біг» (по колу, змійка); * «Перебудова»; * «Рухи с квіткою»; * кружляння «під ручку».  1. Виконувати танець легким бігом, спокійно. Знати правильну послідовність рухів. | Аудіозапис пісні «Дивна квітка» (Антоніни Матвієнко)  Відеозапис танцю |
| ***Український танець***  ***«Гапак»***  ***(«Повзунець»)*** | 1. Познайомити дітей з історією українського танцю. 2. Познайомити дітей з музикою танцю, темпом, характером музики. 3. Відпрацювати рухи:  * «Присядочка»; * «Хід у глибокому присяді» тощо.  1. Виконання танцю весело, задорно. Знати правильну послідовність рухів. | Відеозапис танцю «Гопак» |
| ***Позиції рук***  ***в класичному танці*** | 1. Познайомити дітей із 1,2,3 позиціями рук в класичному танці. 2. Відпрацювати м’якість, пластичність рухів рук. 3. Закріпити знання дітей з даної теми, пропонувати показати різні позиції рук. 4. Розвивати творчі здібності дітей за допомогою гри «Покажи рух». | Перегляд ілюстрованих зображень позицій рук у танці  Аудіозаписи для виконання вправ |
| ***Позиції ніг***  ***в класичному танці*** | 1. Познайомити дітей із змістом понять «робоча» та «опорна» нога. 2. Познайомити дітей із 1,2,3 позиціями ніг. 3. Відпрацювати правильну постановку корпусу під час вправ, почуття ритму, такту, здатність швидко реагувати на зміну дій у танці. 4. Розвивати рухливість стопи, виворотність ніг. 5. Закріпити знання дітей по даній темі. Провести ігри: «Покажи позицію», «Назви позицію». | Перегляд ілюстрованих зображень позицій ніг у танці  Аудіозаписи для виконання вправ |
| ***Класичний танець***  ***«Танго»*** | 1. Познайомити дітей з музичним терміном «Танго». 2. Провести бесіду на тему: «В якій країні народився цей танець?» 3. Познайомити з позицією ніг, голови у танці. 4. Познайомити дітей з музикою танцю, темпом, характером музики. | Слухання аудіозапису «Класичне танго»  Перегляд ілюстрованих зображень танцю у парі |
| ***Естрадний танець***  ***«Діти XXI століття»*** | 1. Познайомити дітей із сучасними напрямками у танцях. 2. Провести бесіду про особливості естрадного танцю. 3. Відпрацювати здатність дітей виконувати рухи естрадного танцю легко, під музику, відчуваючи ритм. 4. Відпрацювати вміння виконувати танець весело, задорно, із задоволенням. | Прослуховування аудіозапису «Діти XXI століття»  Перегляд ілюстрованих зображень естрадних танців |
| ***Естрадний танець***  ***«Дитинство»***  ***(флеш-моб)*** | 1. Познайомити дітей із флешмобом, як різновидом сучасного танцю. 2. Провести бесіду про особливості танцювання флешмобів. 3. Відпрацювати здатність дітей синхронно рухатися під музику. 4. Відпрацювати вміння виконувати танець весело, задорно, із задоволенням. | Перегляд відеозапису «Діти XXI століття»  Перегляд ілюстрованих зображень естрадних танців |
| ***Вальс «Анастасія»*** | 1. Познайомити дітей з вальсом Поля Моріа, прослухати твір та провести аналіз. 2. Бесіда з дітьми про вальс, його історію виникнення. 3. Показ рухів вальсу музичним керівником під музику. 4. Познайомити та відпрацювати рухи вальсу:  * «вальсовий шаг»; * «вальсова доріжка»; * «поворот під рукою»; * «вальсова закрутка»; * «лодочка»; * «вальсове кружляння».  1. Розвивати у хлопчиків провідну роль як партнера у танці. | Перегляд ілюстрованих зображень костюму для вальсу  Відео танцювальної пари  Прослуховування аудіозапису Поль Маріа |
| ***Бальний танець***  ***«Полька»*** | 1. Познайомити дітей з історією танцю «Полька».  2. Відпрацювати з дітьми почуття ритму, такту, здатності швидко реагувати на зміну дій у танці.  3. Виконати танець від початку до кінця під музику.  Відпрацювати культуру поведінки під час виконання танцю, культуру запрошення хлопцями дівчаток на танець. | Показ картинок костюму, в якому виконують танок «Полька»  Перегляд фотографій дітей, які танцюють «Польку»  Прослуховування аудіозапису  «Італійська полька»  С. Рахманінова |